

inspection académique Cher

académie d'Orléans-Tours

éducation nationale

Du cycle 1
au cycle 3

Livret de visite de l'exposition temporaire

« Bouteilles à mer, *Message in a bottle* »

au Muséum d'histoire naturelle de Bourges

du 5 avril 2019 au 24 novembre 2019

Artistes invités : George Nuku, artiste Māori de Nouvelle-Zélande et Mathieu Letessier, artiste français, peintre décorateur.

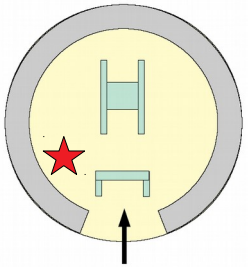
Introduction

Dans le cadre de l'année « Renaissance(s) Viva Da Vinci 2019 » et de l'année des langues autochtones de l'UNESCO, le muséum vous propose une exposition étonnante, mettant en parallèle d'une part, le climat de la Renaissance (Petit Âge Glaciaire) et la découverte de nouvelles contrées lointaines et d'autre part, le changement climatique et l'état actuel du monde (disparition de certaines zones habitées, apparition des continents de plastique dans les océans, question des réfugiés climatiques).

Ce livret développe une histoire à lire aux enfants lors de la visite afin qu'ils apprécient le travail artistique de George Nuku et qu'ils comprennent le message écologique qu'il souhaite leur transmettre.

Auteur :
Anthony Brémond, professeur de SVT missionné par l'Académie d'Orléans-Tours auprès du service éducatif du Muséum d'histoire naturelle de Bourges.

Positionnement : entrer dans l'exposition et se placer à la gauche du portail



Écoute cette histoire,

Nous sommes en 2119. Cent ans sont passés depuis l'année 2019 et pendant près de cent ans, les êtres humains n'ont pas changé leurs habitudes. Ils ont continué à fabriquer beaucoup d'objets en plastique comme des jouets, des sacs, des bouteilles pour transporter de l'eau …

Et lorsque ces objets étaient oubliés, ils partaient comme des bateaux descendre les rivières et les fleuves, ou ils volaient à travers les airs comme des oiseaux pour rejoindre les océans.

Et toi qui entends cette histoire, que changerais-tu si tu pouvais remonter le temps ?





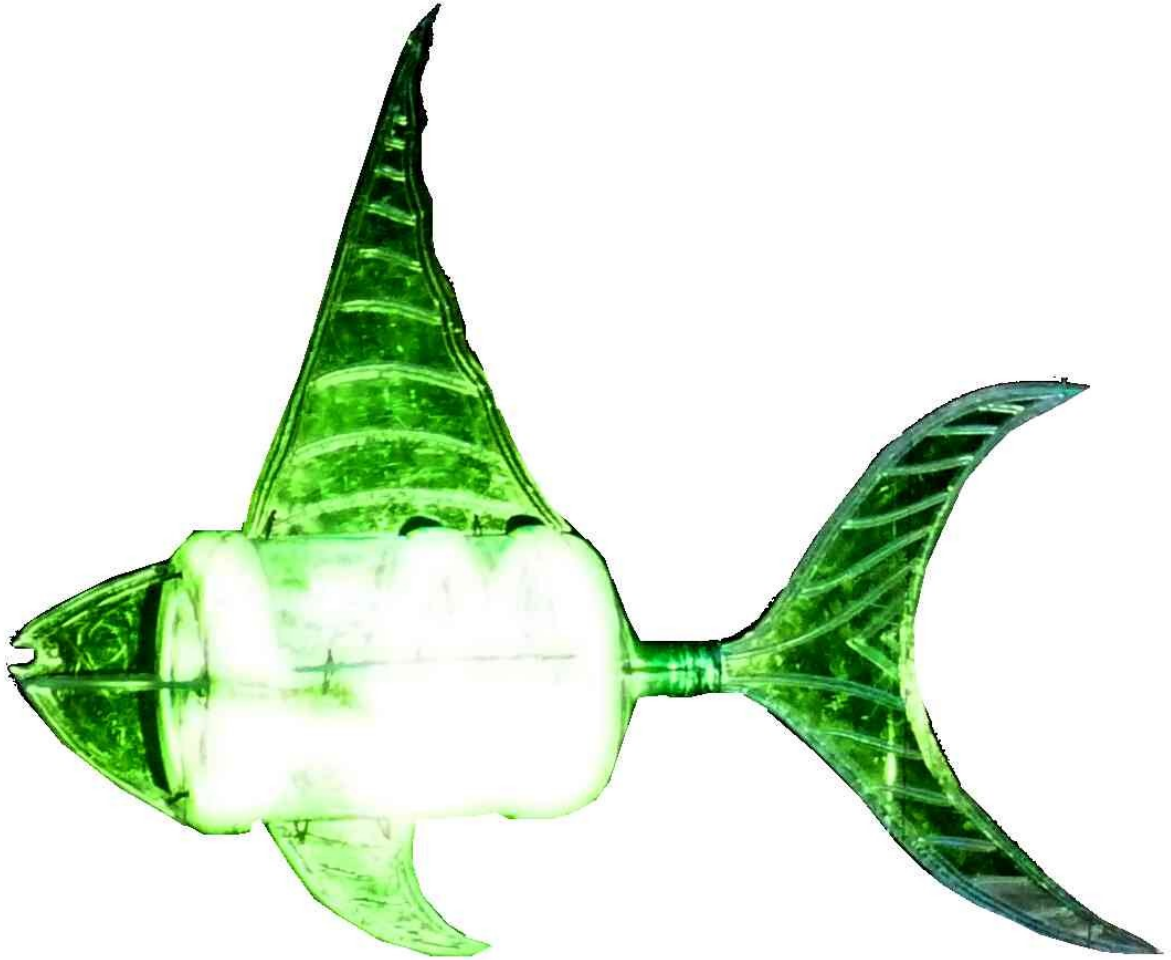
Pendant près de cent ans, les plastiques se sont accumulés dans les océans et pendant cent ans les tortues, les poissons, les oiseaux marins, les requins, les raies manta, les méduses ont mangé ces plastiques toxiques. Beaucoup de ces animaux sont morts empoisonnés. Les océans se sont dépeuplés. Les rares animaux survivants ont petit à petit assimilé dans leur chair les plastiques qui forment maintenant leur corps.

Et toi qui entends cette histoire que ferais-tu si tu pouvais remonter le temps ?

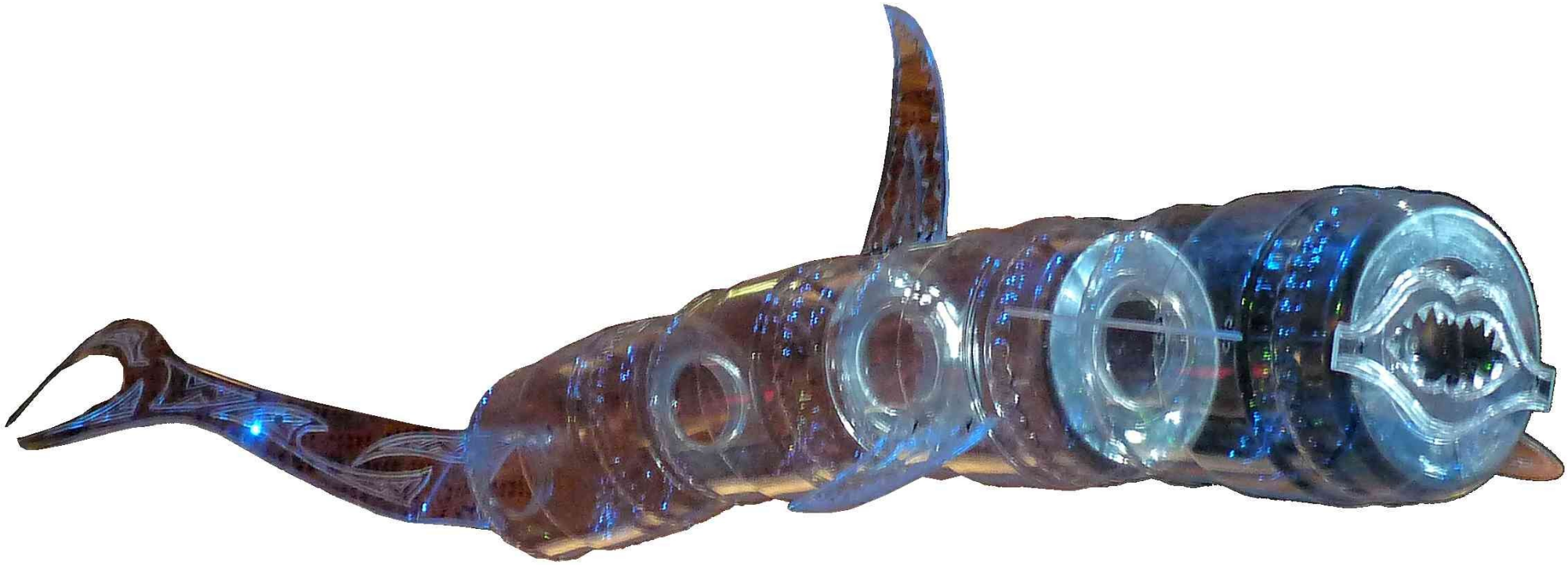
Indication : montrer les animaux suspendus



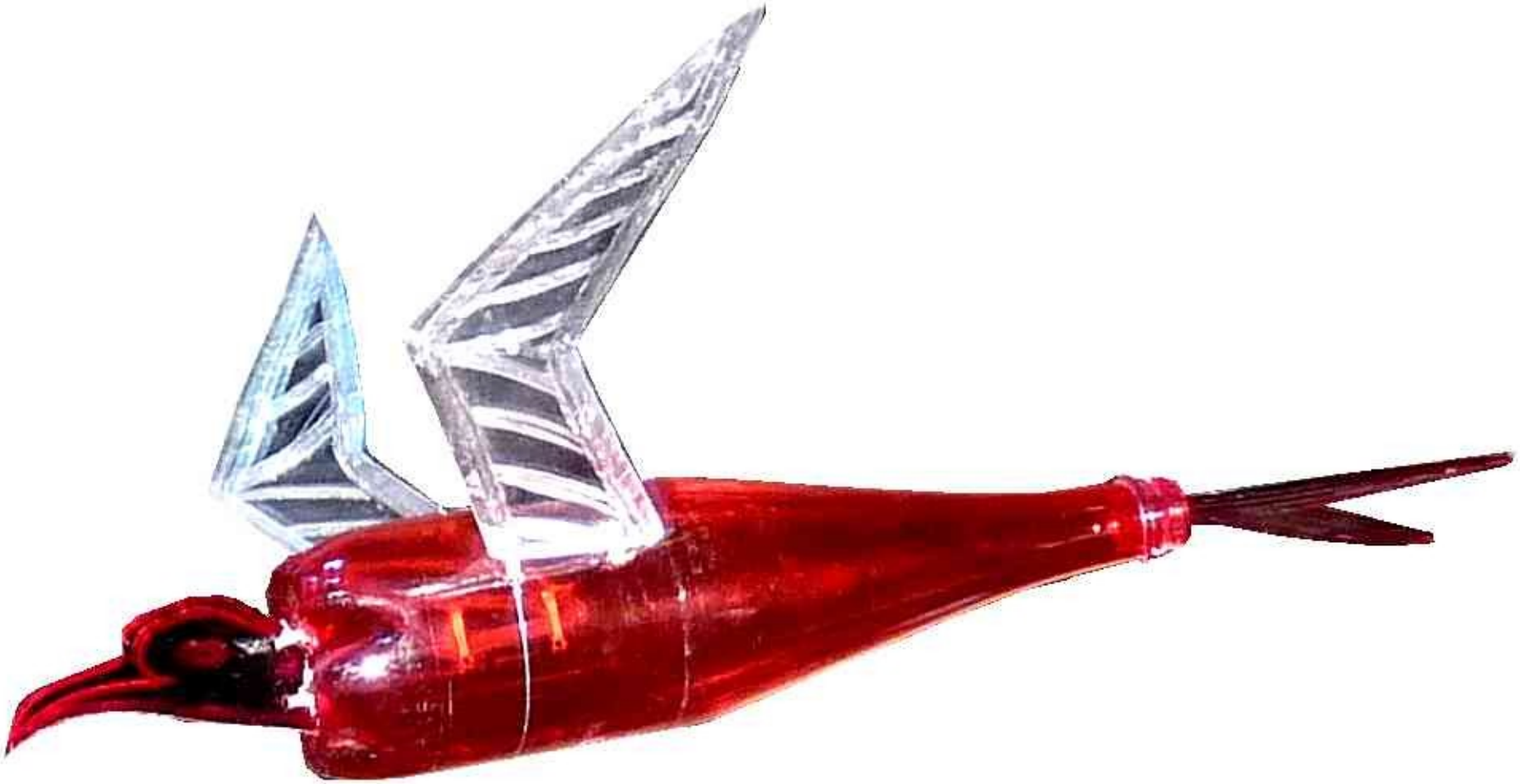
Où est la raie manta ?



Où est le thon ?



Où est le requin marteau ?

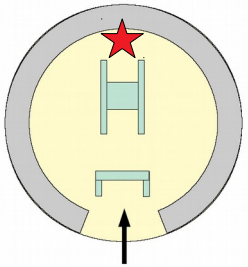


Où est la frégate ?



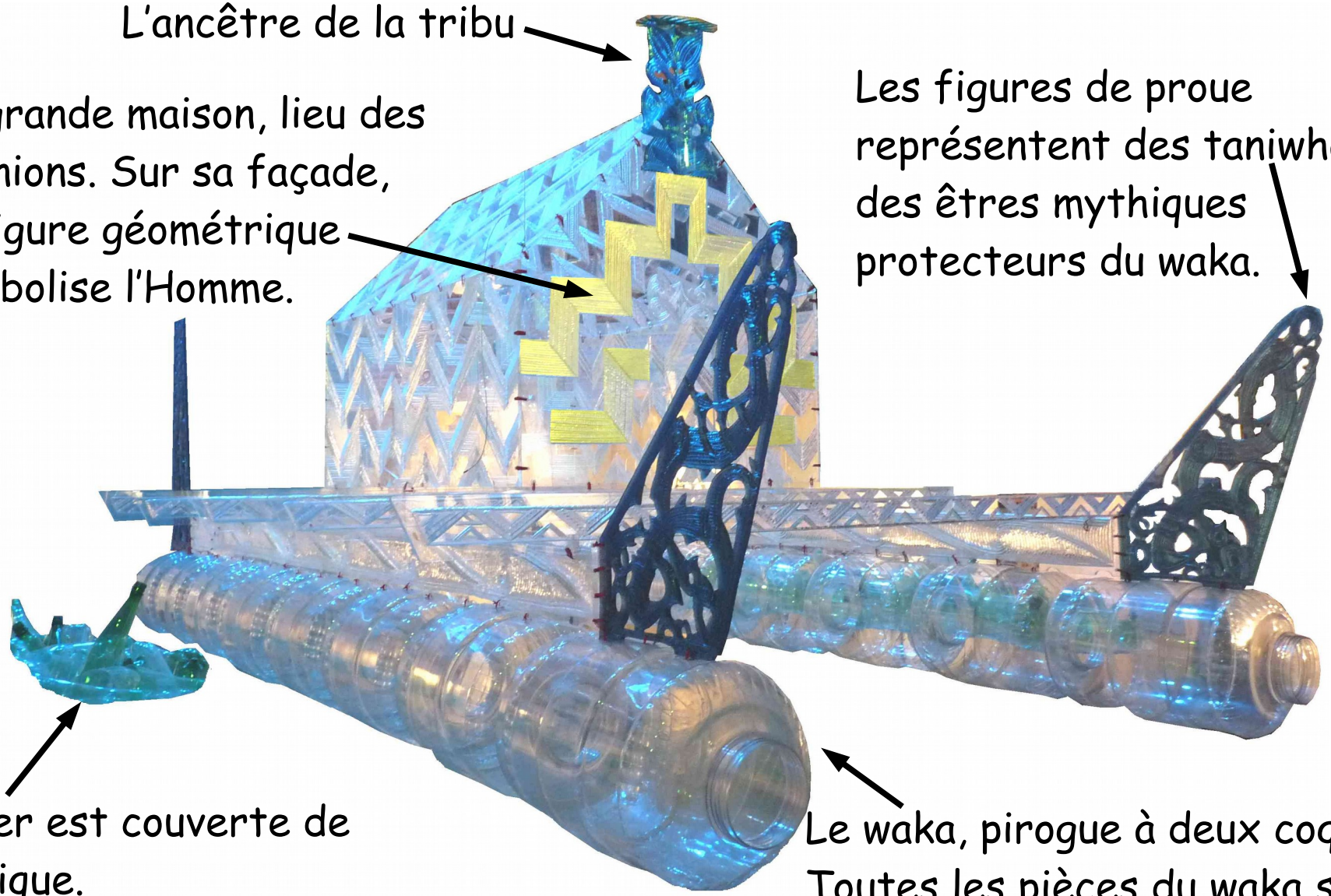
Où est la méduse ?

Positionnement : se placer devant la pirogue, le waka



Pendant près de cent ans, les Humains ont continué à polluer les terres, les océans mais aussi l'air qui s'est réchauffé. Les glaces du monde entier ont fondu et le niveau des océans a monté de plusieurs mètres. Beaucoup de personnes ont pleuré la perte des terres où ils étaient nés. Des îles, des pays entiers ont été submergés. Alors les survivants ont construit des bateaux avec les déchets de plastique qui recouvraient les océans. Ces bateaux qui ont la forme des pirogues traditionnelles construites dans l'Océan Pacifique s'appellent des wakas. Et sur leur waka, les humains ont construit leur maison et ils naviguent sur des océans recouverts de déchets en suivant les étoiles et le vol des oiseaux.

Et toi qui entends cette histoire que voudrais-tu ?


L'ancêtre de la tribu
La grande maison, lieu des réunions. Sur sa façade, la figure géométrique symbolise l'Homme.
Les figures de proue représentent des taniwha, des êtres mythiques protecteurs du waka.
La mer est couverte de plastique.
Le waka, pirogue à deux coques. Toutes les pièces du waka sont tenues ensemble par des liens.



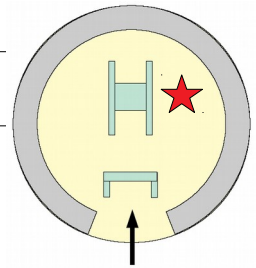
le vent



l'étoile

Indication : Les quatre cubes suspendus devant le waka symbolisent les vents qui poussent la pirogue sur l'océan et les étoiles qui permettent de s'orienter en mer pendant la nuit suivant les techniques traditionnelles de navigation qu'elles soient européennes ou polynésiennes (māories). Ils représentent un lien entre les humains et le monde naturel

Positionnement : contourner le waka et se placer près des continents de plastique



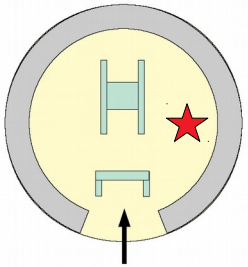
Mais c'est toujours lorsqu'on a perdu quelque chose qu'on se rend compte à quel point il était précieux. Ainsi, beaucoup se sont lamentés de leur sort et on dit que s'ils avaient su, ils n'auraient jamais pollué la planète. Ils n'auraient jamais laissé les terres et les océans devenir des dépotoirs. Ils n'auraient jamais laissé disparaître les plantes et les animaux. C'est pour cela que partout sur la planète, lorsqu'on construit un nouveau waka, les parents disent à leurs enfants : « Regarde, nous avons construit le waka en reliant chaque morceau de plastique par des liens et des nœuds. Ainsi il est solide mais il reste flexible et il s'adapte à l'océan. »

Indication : montrer les liens de couleur rouge qui maintiennent chaque pièce du waka

« Il faut aussi que tu comprennes que comme les liens qui unissent chaque partie du waka, tout ce qui fait la planète Terre et tous ceux qui habitent la planète Terre sont liés les uns aux autres par des liens inaltérables et tout ce que l'un fait a une conséquence sur l'autre. Sois souple et intelligent comme le waka. Cherche à comprendre par toi-même et à apprendre de tes parents et de tes professeurs. »

Et toi qui entends cette histoire qu'en penses-tu ?

Positionnement : s'avancer et regarder sur les arcs les masques sculptés



Mais les plastiques mettent longtemps à disparaître. Une bouteille peut mettre quatre cent ans à disparaître et pendant ce temps, elle pollue l'eau et la terre. C'est pour cela que sur toute la planète, des êtres humains se sont rassemblés afin de définir des règles pour protéger la Terre qu'ils appellent le Kaitiakitanga. C'est un mot de la langue māorie, la langue des habitants de la Nouvelle-Zélande. Et en 2119, maintenant, tout le monde respecte ces règles. Et chaque parent apprend à ses enfant à devenir des Kaitiaki, des gardiens de la Terre, en langue māorie. Les plastiques sont encore là, mais peu à peu il y en aura de moins en moins.

Et toi qui entends cette histoire que veux-tu apprendre et qu'as-tu compris aujourd'hui ?



Sous le regard des ancêtres, interroge-toi sur ce que tu dois absolument protéger.